

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

***ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ***

***ОП.14«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»***

***ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО  
ПРОФИЛЯ ПОЛУЧАЕМОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

Братск 2024

Разработали: Волкова И.В., Машура О.Г., преподаватели кафедры физико-математических и социально-гуманитарных дисциплин

Предназначено для студентов технического профиля получаемого профессионального образования, очной формы обучения.

Рассмотрено на заседании кафедры физико-математических и социально-гуманитарных дисциплин

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_

Одобрено и утверждено редакционным советом

\_\_\_\_\_

(Подпись председателя РС)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

№ \_\_\_\_\_

## Содержание

Предисловие.....	3
Правила выполнения практических работ....	4
Практическая работа № 1.....	5
Практическая работа № 2 .....	6
Практическая работа № 3.....	8
Практическая работа № 4.....	10
Практическая работа № 5.....	12
Литература.....	14

## **Предисловие**

### ***Назначение методических указаний.***

Настоящий сборник практических работ предназначен для использования в качестве методического пособия при проведении практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» для всех специальностей.

Сборник содержит описания практических работ по темам:

1. «Фонетика».
2. «Лексика и фразеология».
3. «Словообразование», «Части речи».
4. «Синтаксис».
5. «Нормы русского правописания».

### **Требования к знаниям и умениям при выполнении практических работ.**

В результате выполнения практических работ, предусмотренных программой по данной дисциплине, студент должен

#### **знать:**

1. Различия между языком и речью;
2. Функции языка, признаки литературного языка;
3. Основные компоненты культуры речи, владение литературной нормой;
4. Соблюдение этики общения.

#### **Уметь:**

1. Создавать тексты в устной и письменной форме;
2. Различать элементы нормированной и ненормированной речи;
3. Учитывать и исправлять собственные ошибки;
4. Пополнять словарный состав речи;
5. Правильно и грамотно вести записи в отчете.

Практические работы рассчитаны на выполнение в течение двух учебных часов.

## **Правила выполнения практических работ.**

1. Студент должен явиться на практическое занятие подготовленным к выполнению работы.

2. Каждый студент после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с выводом о работе.

3. Отчет о проделанной работе следует делать в рабочей тетради по дисциплине. Содержание отчета указано в практической работе.

4. Исправления выполняются на обратной стороне листа отчета. При мелких исправлениях неправильное слово (букву) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное пропущенное слово (букву).

5. В случае невыполнения практической работы (части) работа может быть выполнена во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

6. Оценку по практической работе студент получает с учетом срока выполнения работы, если:

- работа выполнена правильно и в полном объеме;
- работа грамотна орфографически, грамматически и стилистически;
- студент может пояснить выполнение любого задания;
- работа выполнена в соответствии с требованиями.

Зачет по практической работе студент получает при условии выполнения всех предусмотренных программой работ после сдачи отчетов по работам при удовлетворительных оценках за опросы и контрольные вопросы во время практических занятий.

### ***Содержание отчета.***

Отчет должен содержать:

1. Название работы.
2. Цель работы.
3. Задания.

## **Практическое занятие №1 по теме «Фонетика» по дисциплине «Русский язык и культура речи».**

**Цель: проверить знания студентов по особенностям русского ударения, орфоэпическим нормам, проверить умение пользоваться орфоэпическими словарями.**

### **Ход занятия.**

I. Повторение лекционного курса по вопросам:

1. Что изучает фонетика?
2. Назовите фонетические единицы языка (фонемы).
3. Назовите особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.
4. Что такое логическое ударение?
5. Назовите фонетические средства речевой выразительности. Дайте определения, что такое ассонанс, аллитерация. Приведите примеры.

II. Сделайте упражнения №136, стр. 253 по учебнику Введенской Л. А. «Культура речи», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2022 г. по определению ударения в слове. В случае затруднения определите орфоэпические нормы по орфоэпическому словарю.

III. Написание орфоэпического диктанта по вариантам (слова заранее написаны на карточках.)

**Задание.** Поставьте правильное ударение в словах:

**1 вариант:** закупоривать, значимость, искра, облегчить, одновременно, призыв, развитой (язык), столяр, феномен, черпать, августовский, анатом;

**2 вариант:** красивее, корысть, мизерный, осведомить, партер, принудить, ремень, убыстрить, ходатайствовать, хозяйева, баловать, валовой;

**3 вариант:** каталог, квартал, обеспечение, откупоривать, премированный, псевдоним, статуя, усугубить, щавель, украинец, благоприобретение, вероисповедание.

IV. Составить с тремя словами из каждого варианта предложения.

V. Сдать работы на проверку преподавателю.

**Практическое занятие №2 по теме «Лексика и фразеология» по дисциплине «Русский язык и культура речи».**

**Цель:** проверить знания лексических и фразеологических единиц языка, владение нормами словоупотребления, способностью пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова.

**Ход занятия.**

I. Повторение лекционного материала по вопросам.

1. Что такое лексика?
2. Что такое лексикология?
3. Как называется наука, изучающая слова с исторической точки зрения?

(Этимология.)

4. Как называется наука о словарях? (Лексикография.)
5. Расскажите о фонетических признаках старославянизмов.
6. Какие слова считаются устаревшими? Дайте определения этим понятиям.

Привести примеры.

7. Дать определение, что такое неологизмы. Привести примеры.
8. Что такое фразеологизмы? Для чего их используют в речи?

II. Практическая работа проводится по двум вариантам.

**Вариант 1.**

**Задание 1.** Подберите к словам с неполногласными сочетаниями полногласные соответствия. Укажите фонетические признаки старославянизмов: глава, главный, оградить, бразды, влачить, прах, бредить, гражданин, краткий, млечный, страна, хранить, власть, страж, позлащенный.

**Задание 2.** Прочитайте отрывки из стихотворений В. Маяковского.

Укажите неологизмы, объясните их значение. Вошли ли эти слова в общее употребление.

Ну, пора:

рассвет

лучища выкалил.

Я никогда не знал,

что столько

тысяч тонн

в моей

позорно легкомыслрой головенке.

**Задание 3.** Составьте предложение с данными фразеологизмами, затем замените фразеологизмы словарными синонимами. Как изменилась эмоциональная окраска высказывания?

Кот наплакал.

В чем душа держится.

На черный день.

**Задание 4.** Прочитайте текст и скажите, кто из говорящих допустил ошибку? Как надо правильно сказать?

Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: «Надо купить туристические карты и туристические куртки». «Прежде разрабатываем туристский маршрут», - предложил другой.

*Помните, что туристский - прилагательное к слову турист, а туристический – прилагательное к слову туризм.*

## **Вариант 2.**

**Задание 1.** Выпишите отдельно слова старославянского и исконно русского происхождения. Укажите фонетические признаки старославянизмов: вождь, вожатый, жажда, прежде, межа, нужда, одежда, надежда, ограждать, огораживать, сопровождать, спроваживать, освещение, свеча, горящий, горячий.

**Задание 2.** Прочитайте отрывки из стихотворений В. Маяковского. Укажите неологизмы, объясните их значение. Вошли ли эти слова в общее употребление.



Это время –

трудновато для пера,

но скажите вы,

калеки и калекши,

где,

когда,

какой великий выбирал,

путь, чтобы протоптанней и легче?

**Задание 3.** Составьте предложения с данными фразеологизмами, затем замените фразеологизмы словарными синонимами. Как изменилась эмоциональная окраска высказывания?

Кровь с молоком.

Перегибать палку.

Не ко двору.

**Задание 4.** Напишите, какое из слов (туристский – туристический) сочетается со словами: ужин, проспект, путевка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак.

*Помните, что туристский - прилагательное к слову турист, а туристический – прилагательное к слову туризм.*

III. Сдать работы на проверку преподавателю.

**Практическое занятие №3 по темам «Словообразование», «Части речи» по дисциплине «Русский язык и культура речи».**

**Цель:** определить уровень знаний студентов по теме «Способы словообразования», их умение пользоваться нормами словообразования, их знания самостоятельных и служебных частей речи, умение выявлять грамматические ошибки в чужом и в своем тексте.

**Ход занятия.**

I. Повторение лекционного материала по вопросам:

1. Что изучает морфемика?
2. Расскажите, из каких значимых частей состоит слово. Дайте определение каждой части.
3. Назовите все способы образования слов в русском языке. Приведите примеры.
4. Выполните упражнение 183, страница 317 по учебнику Введенской Л. А., Черкасовой М. Н. «Русский язык и культура речи», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2022г.

**Задание:** определите способ образования слов.

Подснежник, послезавтра, ветвиться, беленький, сверхмощный, безрукавка, лесостепь, полуфинал, зарплата, эсминец, Тагмет, вуз, керогаз, форс-мажорный, больной, ура, вышеуказанный, строиться, премиальные.

Образец разбора:

Подснежник-снег (приставочно-суффиксальным способом; г//ж чередуется)

Тагмет-Тагильский металл(сложение начальных частей)

II. Снова повторим лекционный материал:

1. Что изучает морфология?
2. Назовите все самостоятельные части речи.
3. Назовите все служебные части речи.
4. Какая часть речи называется междометием?
5. Выполнить упражнение 191, страница 325 (по тому же учебнику.)

**Задание:** определите, к какой части речи относятся выделенные слова?

Охарактеризуйте процесс перехода одной части речи в другую.

1. Кричать *караул*.
2. Заступить на *караул*.
3. *Караул* сменяется ежечасно.
4. *Беспризорный* ребенок.
5. Кормить *беспризорных*.
6. Бежать *сломя* голову.
7. *Сломав* карандаш, он взял ручку.
8. *Несмотря* на невзгоды, все надеялись на лучшее.
9. *Не глядя* по сторонам.
10. Никаких “*но*”!

6. Выполнить упражнение 189, страница 327 (по тому же учебнику).

**Задание:** выберите существительные мужского рода.

1. Кофе,
2. толь,
3. мозоль,
4. вуаль,
5. шампунь. (Ответы: 1, 2, 4, 5.)

7. Выполнить упражнение 197, страница 336 (по тому же учебнику) на употребление личных форм глагола, причастий и деепричастий.

**Задание:** выберите правильный вариант. Обращайте внимание на выделенные слова.

1. Он часто (а) *ложит*, (б) *кладет* вещи на стол.
2. Он *ложится* в больницу.
3. Я (а) *ощущу*, (б) *смогу* ощутить это, когда сам испытаю подобное.
4. Я (а) *побежду*, (б) *смогу победить*, (в) *одержу победу*.
5. Я (а) *убежу*, (б) *убеждю*, (в) *смогу убедить*, (г) *умею убедить* его в правильности решения.
6. Результаты (а) *подытоживовались*, (б) *подытоживались*.

(Ответы: 1б, 2, 3б, 4б, в; 5в, г; 6б.)

III. Работы оценивает преподаватель.

**Практическая работа №4 по теме «Синтаксис» по дисциплине  
«Русский язык и культура речи».**

**Цель:** студенты должны знать синтаксический строй предложений (простых, усложненных, сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных), актуальное членение предложения, а также выразительные возможности русского синтаксиса (инверсию, бессоюзие, парцелляцию и другие фигуры речи).

**Ход занятия.**

I. Повторение лекционного материала по вопросам.

1. Что изучает синтаксис?
2. Назовите основные синтаксические единицы (словосочетание и предложение.)
3. Что такое инверсия, парцелляция?
4. Выполнение тренировочного упражнения №199, стр.336 по учебнику Введенской Л. А., Черкасовой М. Н. «Русский язык и культура речи», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2022 г.

**Задание:** объясните расстановку знаков препинания, исходя из грамматической структуры предложения. Назовите все словосочетания, охарактеризуйте способ подчинительной связи. Сделайте синтаксический анализ предложений.

**Первое предложение.** Там, кроме кровати, на которой, очевидно, спал хозяин дома, стоял письменный стол, заваленный бухгалтерскими книгами, и длинный канцелярский шкаф с открытыми полками. (И. Ильф и Е. Петров)

**Второе предложение.**

Сентябрьский вихрь, листья с березы свежав,  
Кричит и мечется среди ветвей,  
А город помнит о судьбе своей:  
Здесь Марфа правила и правил Аракчеев.  
(А. Ахматова)

Образец разбора. На камине стоит фарфор, но они, не обращая на него внимания, решают, что камин – штука невыгодная: слишком много уходит дров. (И. Ильф и Е. Петров)

По наличию грамматических основ это предложение сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Оно состоит из **четырёх** простых предложений:

**первое** – На камине стоит фарфор – простое, двусоставное, распространённое, ничем не осложнено, полное;

**второе** – но они, не обращая на него внимания, решают – простое, двусоставное, распространённое, осложнено деепричастным оборотом, полное;

**третье** (придаточное) ...решают (что?), что камин – штука невыгодная – простое, двусоставное, распространённое, ничем не осложнено, полное, придаточное дополнительное;

**четвёртое** – штука невыгодная (по какой причине?): слишком много уходит дров – простое, односоставное, безличное, распространённое, не осложнено, полное, придаточное причины.

Итак, это сложное предложение, с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью, состоит из простого и сложноподчинённого с двумя придаточными (дополнительным и причины) и последовательным подчинением.

5. Самостоятельно выполняется упражнение №200, стр. 341 по учебнику Введенской Л. А., Черкасовой М. Н. «Русский язык и культура речи», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003 г. (Стилистический анализ синтаксических структур в тексте.)

II. Самостоятельная работа сдается на проверку преподавателю.

**Практическое занятие №5 по теме «Нормы русского правописания» по дисциплине «Русский язык и культура речи».**

**Цель:** проверить знания правил правописания, понимания русской орфографии и пунктуации в аспекте речевой выразительности.

**Ход занятия.**

I. Повторение лекционного материала по вопросам перед диктантом.

1. Рассказать о принципах русской орфографии, о типах и видах орфограмм.
2. Вспомнить о правописании омонимичных частей речи.
3. Вспомнить о правописании НЕ с разными частями речи.
4. Вспомнить о написании Н и НН в разных частях речи.
5. Повторить тему глагол.
6. Рассказать о смысловой роли знаков препинания в тексте, о пунктуации и интонации.
7. Рассказать о способах оформления чужой речи.
8. Рассказать о цитировании, конспектировании.

II. Написание диктанта с грамматическим заданием по вариантам.

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять режим. Составьте его в начале сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступить и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные задания, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (125 слов.)

**Задание для первого и второго вариантов:**

сделать орфографический разбор (для первого варианта – учиться, организованным; для второго варианта – составьте, в начале сентября);  
сделать пунктуационный разбор (для первого варианта – первое предложение, для второго варианта – последнее предложение.)

III. Сдать работы на проверку преподавателю.

## Литература.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.: Русский язык, М., «Просвещение», 2020г.
2. Воробьева К.В., Сергеева Е.В.: Практикум по русскому языку и культуре речи, СПб, изд. «Союз», 2000г.
3. Дудников А.В., Арбузова А.И.: Русский язык, М., Высшая школа, 2001г.
4. Розенталь Д.Э.: Русский язык, М., «Дрофа», 2000г.
5. Солганик Г.Я.: Стилистика русского языка 10-11 кл., - М., 1996г.
6. Введенская Л.А : Культура речи, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2022г.
7. Введенская Л.А., Черкасова М.Н.: Русский язык и культура речи, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2022г.