

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ФГБПОУ «БЦБК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура речи**

Специальность

**40.02.04 Юриспруденция**

Квалификация выпускника

**юрист**

Братск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция от № 798 от 27.10.2020

Организация -разработчик: ФГБПОУ «БЦБК»

Разработчики:


Машура О. Г. - преподаватель кафедры ФМ и СГД

Волкова И.В. - преподаватель кафедры ФМ и СГД

Рассмотрена на заседании кафедры физико-математических и социально-гуманитарных дисциплин

от «13» 06 2024 г. Протокол № 8

Утверждена зам. директора по ПО и Т

 Р.А.Орлова

от «13» 06 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	15

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык и культура речи**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.04 Юриспруденция

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание бережного отношения к родному языку, гражданских и патриотических качеств; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- совершенствовании речевой культуры;
- обеспечение осознанного владения системой норм литературного языка;
- различение функциональных разновидностей языка и моделирование речевого поведения в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- делать стилистический разбор текстов учебно-научного, делового, публицистического стилей;
- выявлять средства художественной выразительности в разных текстах;
- составлять тексты разных стилей;
- работать со справочной литературой и словарями;
- использовать основные приемы информационной переработки текста.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- функции языка и речи;
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- различие между языком и речью;
- стилистическое расслоение современного русского языка;
- функциональные стили литературного языка;
- жанры деловой, публицистической, научной речи;
- способы словообразования;
- морфологические нормы;
- синтаксический строй предложений разных типов.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

**ОК 4** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

**ОК 5** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

**ОК 6** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**ОК 9** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
<b>в том числе:</b>	
практические занятия	<b>10</b>
теоретические занятия	<b>30</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>-</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

№ занятия	Наименование занятий, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов		Требование к результатам освоения дисциплины	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения *
		всего	в т.ч. по видам занятий (лабораторных, практических, КР)			
1	2	3	4	5	6	7
<b>Раздел 1 Введение</b>		<b>2</b>				
<b>1</b>	<b>Тема 1</b> Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств)	2		Знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента) Уметь создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи.	ОК4,5,6,9	1,2
<b>Раздел 2 Фонетика</b>		<b>6</b>				
<b>2</b>	<b>Тема 1</b> Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.	2		Знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы. Требования к умениям: владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями. Знать орфоэпические нормы.	ОК4,5,6,9	1,2
<b>3</b>	<b>Тема 2</b> Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы и варианты современного литературного произношения. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	2			ОК4,5,6,9	1,2
<b>4</b>	<i>Практическая работа №1 Фонетика и орфоэпия</i>	2	2ПР	Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю; упражнения по определению ударения в слове; наблюдение над собственным произношением, учет и классификация собственных ошибок в произношении и словесном ударении.	ОК4,5,6,9	1,2
<b>Раздел 3 Лексика и фразеология</b>		<b>10</b>				
<b>5</b>	<b>Тема 1</b> Лексические нормы — важное условие речевого общения. Употребление слова в строгом	2		Знать лексические и фразеологические единицы языка.	ОК4,5,6,9	1,2

	соответствии с его лексическим значением.					
<b>6</b>	<b>Тема 2</b> Лексические ошибки и их исправление.	2		Знать лексические и фразеологические единицы языка. Требования к умениям: владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям. Знать качества грамотной речи. Уметь находить лексические ошибки и исправлять их.	ОК4,5,6, 9	1,2
<b>7</b>	<b>Тема 3</b> Точность речи. Основные причины нарушения точности речи. Ясность речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Логичность речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословие. Жаргонизмы, слова-паразиты. Уместность речи.	2		Знать выразительные средства речи. Уметь находить их в тексте.	ОК4,5,6, 9	1,2
<b>8</b>	<b>Тема 4</b> Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.	2		Анализировать лексические изобразительно-выразительные средства языка; происхождение, строение и значение фразеологизмов; лексические ошибки и их исправление; стилистический анализ текста.	ОК4,5,6, 9	1,2
<b>9</b>	<i>Практическая работа № 2 Лексика</i>	2	2ПР		ОК4,5,6, 9	1,2
<b>Раздел 4 Словообразование</b>		<b>6</b>				
<b>10</b>	<b>Тема 1</b> Словообразование как источник речевого богатства. Стилистические возможности словообразования.	2		Знать стилистические возможности словообразования. Словообразовательные нормы. Уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях.	ОК 4,5,6,9	1,2
<b>11</b>	<b>Тема 2</b> Словообразовательные нормы. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2			ОК 4,5,6,9	1,2
<b>12</b>	<i>Практическая работа № 3 Словообразование</i>	2	2ПР	Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики; стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном (учебно-научном) текстах.	ОК 4,5,6,9	1,2



<b>Раздел 5 Части речи</b>		<b>6</b>				
<b>13</b>	<b>Тема 1</b> Морфологические нормы самостоятельных и служебных частей речи. Нормативное употребление форм слова.	2		Знать самостоятельные и служебные части речи. Уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.	ОК 4,5,6,9	1,2
<b>14</b>	<b>Тема 2</b> Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	2		Знать стилистику частей речи. Видеть ошибки в формообразовании.	ОК 4,5,6,9	1,2
<b>15</b>	<i>Практическая работа № 4 Морфологические нормы</i>	2	2ПР	Стилистический анализ грамматических форм в тексте; выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов; использование заданных форм слова в предложении и тексте; использование грамматических синонимов.	ОК 4,5,6,9	1,2
<b>Раздел 6 Синтаксис</b>		<b>6</b>				
<b>16</b>	<b>Тема 1</b> Синтаксис и пунктуация. Интонация и ее роль в предложении. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению.	2		Знать понятие интонации и ее роли в предложении. Закрепить навыки правописания приставки. Уметь применять знания на практике. Знать понятия «главные члены предложения»; закрепить навыки постановки знаков препинания в ПП; знать понятие речевой недостаточности, научить отличать ее от неполных предложений, уметь предупреждать грамматические ошибки, конструировать предложения по данным схемам, закрепить навыки правописания. Научиться преодолевать трудности в выборе вариативных конструкций, различающихся смысловыми или синтаксическими оттенками. Уметь выполнять пунктуационный разбор.	ОК 4,5,6,9	1,2
<b>17</b>	<b>Тема 2</b> Нарушение синтаксических норм и пути их преодоления.	2		Знать синтаксический строй предложений. Требования к умениям: различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	ОК 4,5,6,9	1,2

<b>18</b>	<i>Практическая работа № 5 Синтаксические нормы</i>	<b>2</b>	<b>2ПР</b>	Стилистический анализ синтаксических структур в тексте; конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	ОК 4,5,6,9	1,2
<b>Раздел 7 Текст. Стили речи</b>		<b>4</b>				
<b>19</b>	<b>Тема 1</b> Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.	<b>2</b>		Знать функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка. Требования к умениям: различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.	ОК 4,5,6,9	1,2
<b>20</b>	<b>Тема 2</b> Основные виды переработки текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки) Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация. Рецензия.	<b>2</b>		Знать понятия «план, тезис, выписки». Уметь пересказывать содержание текста, пользуясь тезисами и планом. Уметь составлять конспекты. Знать правила составления реферата. Знать понятие аннотации, основные требования к аннотации. Уметь анализировать и редактировать тексты аннотаций. Знать понятие «рецензия». Уметь анализировать тексты рецензий, писать рецензии.	ОК 4,5,6,9	
<b>Всего</b>		<b>40 (30т+10пр)</b>				

\*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и культуры речи»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедиа оборудование.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Рябкова, Н. И. Основы культуры русской речи: учебное пособие: [12+] / Н. И. Рябкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 314 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595567>. – Библиогр.: с. 297-298. – ISBN 978-5-4499-1196-4. – DOI 10.23681/595567. – Текст: электронный.

2. Чечет, Р. Г. Культура речи: учебное пособие / Р. Г. Чечет. – Минск: РИПО, 2019. – 245 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600090>. – Библиогр.: с. 216-217. – ISBN 978-985-503-972-4. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

3. Беднарская, Л. Д. Грамотный человек: учебное пособие / Л. Д. Беднарская, Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 168 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57959>. – ISBN 978-5-9765-0341-0. – Текст: электронный.

4. Мучник, Б. С. Практическая стилистика: учебное пособие: [12+] / Б. С. Мучник. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 327 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611179>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4005-7. – Текст: электронный.

5. Харченко, В. К. О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи»: [16+] / В. К. Харченко. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57624>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0826-2. – Текст: электронный.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

6. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru>

7. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com>.

8. Philology.ru – филологический портал. Библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

9. Буквояз. Блог о русском (и не только) языке: значения слов, толкования идиом, работа над ошибками, спорные аспекты. Формат: ежедневные небольшие заметки, цель которых – расширять языковой кругозор читателей и автора.

10. Записки лингвиста (блог Дениса Хворостина). Сетевой дневник, посвященный проблемам современной лингвистики. Подборка материалов о русской орфографии, о ее реформировании; материалы по общему языкознанию, философии языка и истории лингвистических учений.

11. В мире слов. Авторский сайт Олега Ефимовича Ольшанского, профессора Славянского государственного педагогического университета, автора статей об истории слов и выражений в русском языке.

12. Сообщество «Письменное наследие» является открытым междисциплинарным научным сообществом специалистов в области исследования, описания, сохранения, популяризации и публикации рукописных и старопечатных книг древнейшего, средневекового и преднационального периодов.

13. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба)

14. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»)

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Освоенные умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- делать стилистический разбор текстов учебно-научного, делового, публицистического стилей;</li> <li>- выявлять средства художественной выразительности в разных текстах;</li> <li>- составлять тексты разных стилей;</li> <li>- работать со справочной литературой и словарями;</li> <li>- использовать основные приемы информационной переработки текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные и письменные высказывания по предложенной или избранной теме, анализ поэтических и прозаических текстов;</li> <li>- игры, конкурсы, выполнение упражнений и тестовых заданий, составление акцентологических словарей;</li> <li>- упражнения на определение способов словообразования, словообразовательный анализ текста, тесты, правка речевых ошибок (словообразовательных, грамматических);</li> <li>- морфемный и словообразовательный анализ, определение омонимичных морфем, редактирование текстов;</li> <li>- тематический контроль (по вариантам), анализ предложений, комментированный диктант, перевод прямой речи в косвенную, конструирование предложений разных типов;</li> <li>- устные и письменные высказывания по предложенной или избранной теме, анализ поэтических и прозаических текстов;</li> <li>- подбор и составление текстов разных типов, анализ предложенных текстов (речеведческий),</li> <li>- тестирование, выполнение упражнений, конспектирование;</li> <li>- конспектирование, написание изложений, написание рефератов.</li> </ul>
<b>Усвоенные знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- функции языка и речи;</li> <li>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные и письменные высказывания по предложенной или избранной теме, анализ поэтических и прозаических текстов;</li> <li>- сообщения, доклады, конспектирование, анализ фрагментов художественной литературы, тесты;</li> <li>- практикум, ролевые игры, составление</li> </ul>

<p>норма, культура речи; различие между языком и речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стилистическое расслоение современного русского языка;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> <li>- жанры деловой, публицистической, научной речи;</li> <li>- способы словообразования;</li> <li>- морфологические нормы;</li> <li>- синтаксический строй предложений разных типов.</li> </ul>	<p>образцов монологической и диалогической речи, тестирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление фразеологических словариков по определённой теме, мини-сочинения;</li> <li>- исследование по предложенной теме, зачёт; деловая игра.</li> <li>- составление образцов текстов по стилевой принадлежности;</li> <li>- составление словообразовательных «цепочек», словообразовательный разбор, практикум;</li> <li>- тестирование, морфологический разбор, диктант;</li> <li>- практикум; тестирование;</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5 ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

Запрос работодателя на дополнительные результаты освоения ППССЗ, с учетом профессиональных стандартов (квалификационных требований), не предусмотренные ФГОС предполагает увеличение часов в количестве 40 часов на изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» для получения дополнительных компетенции, практических навыков, умений и знаний:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- делать стилистический разбор текстов учебно-научного, делового, публицистического стилей;
- выявлять средства художественной выразительности в разных текстах;
- составлять тексты разных стилей;
- работать со справочной литературой и словарями;
- использовать основные приемы информационной переработки текста.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- функции языка и речи;
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- различие между языком и речью;
- стилистическое расслоение современного русского языка;
- функциональные стили литературного языка;
- жанры деловой, публицистической, научной речи;
- способы словообразования;
- морфологические нормы;
- синтаксический строй предложений разных типов.