

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы профессионального модуля ПМ.04**

**ДИЗАЙН МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА**

по специальности  
35.02.03 Технология деревообработки  
Профиль подготовки  
технический  
Квалификация выпускника  
техник-технолог

**1. Цель профессионального модуля**

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями по специальности.

**2. Требования к уровню освоения содержания профессионального модуля**

Процесс изучения профессионального модуля направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК 4.1** Владеть основами дизайнерского проектирования.

**ПК 4.2** Разрабатывать планировочные схемы помещений.

**ПК 4.3** Разрабатывать дизайны интерьеров посредством художественного рисунка.

**ПК 4.4** Разрабатывать дизайны интерьеров с применением пакетов прикладных программ.

**ОК 1** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**ОК 4** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 6** Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

**ОК 8** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

**ОК 9** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:**

- общие принципы формирования жилого интерьера;
- социально-демографические характеристики семьи;
- перечень бытовых процессов, протекающих в помещениях;
- экологические предпосылки организации жилища;
- общие принципы формирования общественных интерьеров;
- эргономические и функциональные основы проектирования мебели;

- специфику проектирования интерьеров различного назначения;
- оптимальную номенклатуру и состав комплектов мебели для жилища;
- виды искусственного освещения и источники света;
- виды современных отделочных материалов и способы их применения;
- особенности воздействия цвета на человека;
- современный ассортимент мебельных изделий;
- мировые престижные выставки-салоны по дизайну мебели;
- стилевые направления в мебельном искусстве на современном этапе;
- способы декорирования окна;
- способы озеленения помещений и виды растений;
- способы построения композиции рисунка и технику его исполнения;
- графические свойства средств, применяемых при выполнении архитектурного рисунка;
- основные свойства цветов;
- законы цветопередачи;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- профессиональные системы автоматизированного проектирования работ для выполнения дизайн – проектов.

**уметь:**

- проводить целевой сбор, анализ исходных данных и подготовительного материала;
- составлять функциональную программу использования помещений квартиры
- выполнять чертежи планов помещений с размещением зон процессов жизнедеятельности человека;
- выполнять чертежи планов помещений с расстановкой мебели и оборудования;
- сочетать материалы по фактуре и текстуре;
- выполнять с натуры натюрморты из архитектурных деталей, геометрических тел, предметов быта;
- выполнять эскизные зарисовки;
- выполнять с натуры зарисовки различных объектов;
- выполнять чертежи планов и схем с помощью информационных технологий;
- использовать информационные технологии при выполнении дизайн - проектов;

**иметь практический опыт в:**

- подборе оборудования и мебели для помещений различного назначения;
- построении планировочных схем для различных помещений;
- разработке дизайн - проектов;
- выполнении эскизов изделий;
- составлении дизайн-проекта для ведения дальнейшей проектно-художественной деятельности;
- использовании компьютерных технологий при реализации творческого замысла.

**4. Общая трудоемкость ПМ 04 составляет**

- максимальной учебной нагрузки 427 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 240 часов;
- учебная практика 72 часа;
- самостоятельной работы 115 часов.

**В том числе МДК 04.01 Дизайн мебели и интерьера**

- максимальной учебной нагрузки 155 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 100 часов;
- самостоятельной работы 55 часов.

**МДК 04.02 Художественный рисунок**

- максимальной учебной нагрузки 100 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 70 часов;
- самостоятельной работы 30 часов.

**МДК 04.03 Компьютерный дизайн**

- максимальной учебной нагрузки 100 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 70 часов;
- самостоятельной работы 30 часов.

**В том числе УП 04.01 Учебная практика**

- максимальной учебной нагрузки 72 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 36 часов;
- самостоятельной работы 0 часов;

**5. Вид промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет, квалификационный экзамен

**6. Основные разделы профессионального модуля:**

1. МДК 04.01 Дизайн мебели и интерьера
2. МДК 04.02 Художественный рисунок
3. МДК 04.03 Компьютерный дизайн
4. УП 04.01 Учебная практика