

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ФГБПОУ «БЦБК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

Специальность

**35.02.02 Технология лесозаготовок**

Квалификация выпускника

**техник-технолог**

Братск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.02 «Технология лесозаготовок» № 905 от 30.11.2023

Организация-разработчик: ФГБПОУ «БЦБК»

Разработчики:

Машура О. Г. - преподаватель кафедры ФМ и СГД

Волкова И.В. - преподаватель кафедры ФМ и СГД

Рассмотрена на заседании кафедры экономических и деревообрабатывающих дисциплин

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждена и.о. зам. директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ Р.А. Орлова

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 35.02.02 Технология лесозаготовок (базовый уровень)

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина «Русский язык» является базовой дисциплиной цикла общеобразовательной подготовки.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- метапредметных:
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>90</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>В том числе:</b>	
теоретические занятия	<b>38</b>
практические занятия	<b>40</b>
Контрольная работа	<b>1</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена</b>	<b>6</b>

## 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

№ занятия	Наименование занятий, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов		Требование к результатам освоения учебной дисциплины	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения*
		всего	в т.ч. по видам занятий (лабораторных, практических, КР)			
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Раздел 1 Введение</b>	<b>2</b>				
<b>1</b>	<b>Тема 1.1</b> Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.	<b>2</b>	Л.	Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке. Уметь составлять план, на его основе устное сообщение. Знать о взаимосвязи языка и истории народа. Извлечение необходимой информации из источника, критическое оценивание информации, умение развернуто обосновывать суждения.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
	<b>Раздел 2 Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>12</b>				
<b>2</b>	<b>Тема 2.1</b> Язык и речь. Текст, его строение. Типы речи.	<b>2</b>	Л.	Знать текст, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение, их отличительные признаки. Уметь производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>3</b>	<b>Тема 2.2</b> Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Лексика научного стиля, его признаки и разновидности.	<b>2</b>	Пр.	Знать разновидности лексики научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Уметь разграничивать их, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, познакомиться со справочной литературой по научной лексике и научиться пользоваться ей.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>4</b>	<b>Тема 2.3</b> Особенности публицистического стиля.	<b>2</b>	Пр.	Уметь пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля,	ОК	1.2



	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.			эмоционального воздействия на слушателя, читателя.	1,2,4,5,6,9	
5	<b>Тема 2.4</b> Художественный стиль. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур	2	Пр.	Уметь работать с текстами художественного стиля.	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2
6	<b>Тема 2.5</b> Разговорный стиль. Урок – семинар. Разговорный стиль речи.	2	Пр.	Уметь выступать перед аудиторией по теме.	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2
7	<b>Тема 2.6</b> Основные виды переработки текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки) Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация. Рецензия.	2	Пр.	Знать понятия «план, тезис, выписки». Уметь пересказывать содержание текста, пользуясь тезисами и планом. Уметь составлять конспекты. Знать правила составления реферата. Знать понятие аннотации, основные требования к аннотации. Уметь анализировать и редактировать тексты аннотаций. Знать понятие «рецензия». Уметь анализировать тексты рецензий, писать рецензии.	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2
<b>Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>8</b>				
8	<b>Тема 3.1</b> Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука.	2	Л.	Знать понятия “фонема”, “открытый и закрытый слоги”. Уметь производить анализ орфографических трудностей. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица)	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2
9	<b>Тема 3.2</b> Акцентология. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Роль ударения в поэтической речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	2	Пр.	Знать понятие “логическое ударение”, познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи. Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи. Владение культурой речи, навыками редактирования.	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2
10	<b>Тема 3.3</b> Звукозапись и благозвучие речи как фонетические средства выразительности. Ассонанс, аллитерация.	2	Л.	Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи. Владение культурой речи, навыками	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2

				редактирования.		
11	<b>Тема 3.4</b> Фонетический разбор. <b>Контрольная работа.</b>	<b>1 1</b>	Пр.	Знать порядок фонетического разбора. Уметь производить фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>Раздел 4 Лексикология и фразеология</b>		<b>8</b>				
12	<b>Тема 4.1</b> Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова.	<b>2</b>	Л.	Знать лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства; владение навыками создания собственного текста.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
13	<b>Тема 4.2</b> Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	<b>2</b>	Л.	Знать русскую лексику с точки зрения сферы ее употребления, межстилевую лексику, лексику товарно-рыночных отношений, способы толкования слов, группировку слов по тематическому признаку. Уметь видеть в тексте и использовать данную лексику в собственной речи. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, владение навыками создания собственного текста. Знать активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Уметь видеть изобразительные возможности данных групп лексики в художественных текстах, владеть приемами редактирования. Извлечение необходимой информации, критическое оценивание информации, передача содержания адекватно поставленной цели, умение развернуто обосновывать суждения, создавать устный текст.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
14	<b>Тема 4.3</b> Русская фразеология. Употребление	<b>2</b>	Пр.	Знать о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов,	ОК	1.2

	фразеологизмов в речи. Афоризмы.			стилистической окраске, нормативном употреблении. Уметь правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами, совершенствуя орфографические и пунктуационные навыки. Владение культурой речи, навыками редактирования.	1,2,4,5,6,9	
15	Тема 4.4 Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	2	Пр.	Знать лексические нормы. Уметь исправлять лексические ошибки.	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2
<b>Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>10</b>				
16	Тема 5.1 Морфемика и словообразование. Обобщающее повторение ранее изученного.	2	Л.	Знать понятия морфемы, морфемики, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии. Уметь выполнять проблемные задания по теме, самостоятельно организуя собственную деятельность. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2
17	Тема 5.2 Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ.	2	Пр.	Знать основные способы словообразования. Уметь производить словообразовательный анализ, совершенствуя орфографические навыки. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2
18	Тема 5.3 Употребление и правописание приставок и суффиксов в разных частях речи.	1 1	Л. Пр.	Знать правила употребления и правописания приставок и суффиксов в разных частях речи.	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2
19	Тема 5.4 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-.	1 1	Л. Пр.	Знать правила правописания чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-.	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2
20	Тема 5.5 Правописание сложных слов.	1 1	Л. Пр.	Знать правописание сложных слов.	ОК 1,2,4,5,6,9	1.2
<b>Раздел 6 Морфология и орфография</b>		<b>18</b>				
21	Тема 6.1 Имя существительное. Правописание окончаний имен существительных. Правописание	1 1	Л. Пр.	Знать лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен	ОК 1,2,4,5,	1.2

	сложных имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.			существительных. Уметь делать морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	6,9	
22	<b>Тема 6.2</b> Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1 1	Л. Пр.	Знать лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Уметь делать морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
23	<b>Тема 6.3</b> Имя числительное. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.	1 1	Л. Пр.	Знать лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
24	<b>Тема 6.4</b> Местоимение. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи.	1 1	Л. Пр.	Значение местоимения. Знать лексико-грамматические разряды местоимений. Уметь делать морфологический разбор местоимения. Употреблять местоимения в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
25	<b>Тема 6.5</b> Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.	1 1	Л. Пр.	Знать грамматические признаки глагола. Уметь делать морфологический разбор глагола. Употреблять формы глагола в речи.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
26	<b>Тема 6.6</b> Причастие как особая форма глагола. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	1 1	Л. Пр.	Знать способы образования действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Уметь делать морфологический разбор причастия.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
27	<b>Тема 6.7</b> Деепричастие как особая форма глагола. Употребление деепричастий.	1 1	Л. Пр.	Знать способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Уметь делать морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2

<b>28</b>	<b>Тема 6.8</b> Наречие. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Слова категории состояния. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	<b>1</b> <b>1</b>	Л. Пр.	Знать грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Уметь делать морфологический разбор наречия. Употреблять наречия в речи. Использовать местоименные наречия для связи предложений в тексте. Знать отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>29</b>	<b>Тема 6.9</b> Служебные части речи. Правописание служебных частей речи.	<b>1</b> <b>1</b>	Л. Пр.	Знать правописание служебных частей речи. Уметь употреблять их в речи.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>Раздел 7 Синтаксис и пунктуация</b>		<b>20</b>				
<b>30</b>	<b>Тема 7.1</b> Синтаксис и пунктуация. Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения.	<b>1</b> <b>1</b>	Л. Пр.	Знать понятие интонации и ее роли в предложении. Закрепить навыки правописания приставки. Уметь применять знания на практике.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>31</b>	<b>Тема 7.2</b> Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.	<b>1</b> <b>1</b>	Л. Пр.	Знать виды словосочетаний. Уметь делать синтаксический разбор словосочетания.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>32</b>	<b>Тема 7.3</b> Простое предложение. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым.	<b>1</b> <b>1</b>	Л. Пр.	Знать понятия «главные члены предложения»; закрепить навыки постановки знаков препинания в ПП; Знать понятие речевой недостаточности, научить отличать ее от неполных предложений, уметь предупреждать грамматические ошибки, конструировать предложения по данным схемам, закрепить навыки правописания.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>33</b>	<b>Тема 7.4</b> Однородные члены предложения и пунктуация при них.	<b>1</b> <b>1</b>	Л. Пр.	Обобщить знания по теме «Пунктуация при однородных членах предложения».	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>34</b>	<b>Тема 7.5</b> Обособление. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Приложения и их обособление.	<b>1</b> <b>1</b>	Л. Пр.	Уметь различать однородные и неоднородные определения, закрепить навыки правописания. Уметь расставлять знаки препинания при обособленных членах. Знать понятие приложения, уметь расставлять знаки препинания при приложениях.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>35</b>	<b>Тема 7.6</b> Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.	<b>1</b> <b>1</b>	Л. Пр.	Знать понятие обособленное обстоятельство; закрепить навыки постановки знаков препинания	ОК 1,2,4,5,	1.2

	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.			при обособленных обстоятельствах. Уметь аргументировано ставить необходимые знаки препинания при обособленных дополнениях и уточнениях, и уточняющих членах предложения. Знать понятие вводных членов предложения. Закрепить навыки грамотного пунктуационного оформления вводных и вставных конструкций в письменной речи.	6,9	
<b>36</b>	<b>Тема 7.7</b> Сложное предложение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в предложениях с союзом <i>и</i> .	<b>1</b> <b>1</b>	Л. Пр.	Закрепить умение определять структуру ССП и его частей, расставлять знаки препинания; усвоить сферу употребления данных конструкций.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>37</b>	<b>Тема 7.8</b> БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	<b>1</b> <b>1</b>	Л. Пр.	Уметь определять структуру БСП; расставлять знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложений, конструировать предложения по заданным схемам.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>38</b>	<b>Тема 7.9</b> СПП. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	<b>2</b>	Л	Знать основные понятия о группах СПП; уметь расставлять знаки препинания.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
<b>39</b>	<b>Тема 7.10</b> Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.	<b>2</b>	Л.	Уметь определять структуру СПП; расставлять знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложений, конструировать предложения по заданным схемам. Уметь классифицировать СПП с несколькими придаточными, расставлять знаки препинания. Уметь расставлять знаки препинания при сравнительных оборотах и в СПП.	ОК 1,2,4,5, 6,9	1.2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>				
	<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>6</b>				
	<b>Всего:</b>	<b>90 (38Л+40ПР+6+6)</b>				

\*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедиа оборудование.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Бояринова, И. П. Русский язык: учебник: в 2 частях: [12+] / И. П. Бояринова. – Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Ч. 1. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография. – 194 с.: ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602809> . – Библиогр.: с. 174. – ISBN 978-5-4257-0485-6. – DOI 10.37791/978-5-4257- 0485-6-2020-1-194. – Текст: электронный.

2. Бояринова, И. П. Русский язык: учебник: в 2 частях: [12+] / И. П. Бояринова. – Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Ч. 2. Синтаксис и пунктуация. – 86 с.: ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602810> . – Библиогр.: с. 273. – ISBN 978-5-4257-0486-3. – DOI 10.37791/978-5-4257- 0486-3-2020-195-280. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

3. Карпенко, А. А. Русский язык: учебное пособие: [16+] / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 232 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575223> . – ISBN 978-5-7782-3818-3. – Текст: электронный.

4. Карпушин, С. В. Русский язык: сборник упражнений, основанных на произведениях русской литературы XIX века / С. В. Карпушин. – Минск: РИПО, 2019. – 345 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600100> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-919-9. – Текст: электронный.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

5. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru>

6. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

7. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
8. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
9. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
10. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
11. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
12. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
13. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения:</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>совершенствовать коммуникативные способности;</p> <p>развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.</p>	<p>Оценка за составление плана-конспекта.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за сочинение-рассуждение по проблеме прочитанного текста.</p> <p>Оценка за изложение.</p> <p>Оценка за выполнение тестовых заданий.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за лингвистический анализ текста.</p> <p>Оценка за сообщения и доклады, конспекты.</p> <p>Оценка за работу со словарями, составление глоссария.</p> <p>Оценка за сообщения и доклады.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за диктант (словарный, выборочный, объяснительный)</p> <p>Оценка за упражнения и письменные задания.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p>
<p>Усвоенные знания:</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <p>связь языка и истории; культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за составление плана-конспекта.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p>

<p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>Оценка за упражнения, тесты и письменные задания.</p> <p>Оценка грамматический разбор.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за сообщения и доклады, конспекты.</p>
---	---