

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО – БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(ФГБПОУ «БЦБК»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств и архитектуры

Специальность

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Квалификация выпускника

Техник

Братск, 2024


Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» приказ ФГОС от 10.01.2018 г. № 2

Организация-разработчик: ФГБПОУ «БЦБК»

Разработчик:
Л.В.Шевцова, преподаватель кафедры энергетических и строительных дисциплин

Рассмотрена на заседании кафедры энергетических и строительных дисциплин
от « 20 » 05 2024 г. Протокол № 14а

Утверждена зам. директора по ПО и Г

 Р.А. Ордоча

от « 10 » 05 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений от 10.01.2018 г. № 2

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили.

Уметь:

Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
в том числе:	
теоретические занятия	47
практические занятия	10
Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета.	6

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины История искусств и архитектуры

№ занятия	Наименование раздела Наименование тем, входящих в раздел Наименование тем двухчасовых занятий	Кол-во часов по разделам и темам		Требование к результатам освоения дисциплины (с указанием профессиональных и общих компетенций)	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения <input type="checkbox"/>
		Всего	В т.ч. по видам занятий (лабораторных, практических, курсового проектирования)			
1	2	3	4	5	6	7
	Раздел 1. Архитектура Древнего мира.	8				
1-2	Тема 1.1 Введение. Архитектура доисторического общества, мегалитическая архитектура. Архитектура Древнего Египта. Архитектура Древней Америки	4		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	ОК01, ОК02	1,2
3-4	Тема 1.2 Архитектура Ассирии. Архитектура Вавилона. Архитектура Хараппы Архитектура Ахеменидского Ирана	4		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	ОК01, ОК02, ОК 03	1,2
	Раздел 2. Античная архитектура.	8				
5-6	Тема 2.1 Архитектура государств Крито-Микенской культуры. Архитектура античного жилища Архитектура Древней Греции.	4		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	ОК 01, ОК02	1,2
7-8	Тема 2.2 Архитектура Древнего Рима. Вода в архитектуре Древнего Рима.	4		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	ОК02	1,2

	Раздел 3. История архитектуры индо-буддийской традиции периода средневековья.	4				
9	Тема 3.1 Архитектура Индии и . Архитектура Явы. Архитектура Паганского царства. Архитектура государства Калинга. Архитектура кхмерского царства.	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK01, OK02, OK04	2
10	Тема 3.2 Китайско-конфуцианская традиция в архитектуре. Архитектура средневековой Японии.	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK01, OK02, OK04, OK06	2
	Раздел 4. История архитектуры мусульманской традиции периода средневековья	2				
11	Тема 4.1. Архитектура арабских стран. Основные типы сооружений. Типы мечетей. Минареты Архитектурный ордер в исламской традиции. Архитектура Самарканда. Архитектура Бухары.	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK01, OK02, OK03	1,2
	Раздел 5. История архитектуры христианской архитектуры периода средневековья.	6				1,2
12	Тема 5.1 Архитектура Византии. Архитектура восточно-христианской традиции. Трансформация пространства византийского храма	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK02, OK03	2
13	Тема 5.2 Романская архитектура. Архитектура Армении. Архитектура Грузии. Конструктивные элементы воспринимающие распор купола и	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений.	OK02, OK04	1,2

	свода. Архитектура западно-христианской метатрадиции.					
14	Тема 5.3 Готическая архитектура	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK02, OK04	2
	Раздел 6. История западноевропейской архитектуры.	12				
15-16	Тема 6.1 Архитектура эпохи Возрождения.	4		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK02, OK04	2
17	Тема 6.2 Архитектура Барокко	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK02, OK04	2
18	Тема 6.3 Понятие рококо, его характерные черты и историческая обусловленность. Особенности французского классицизма второй половины XVIII в. Ампи́р, его особенности.	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK02, OK03	2
19	Тема 6.4 Архитектура Классицизма	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK01, OK04	2
20	Тема 6.5 Архитектура эклектики и модерна	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK02, OK04	2
	Раздел 7. История русской	10				

	архитектуры					
21	Тема 7.1 Русское деревянное зодчество XVI-XVII вв. Памятники церковного зодчества конца XVII – начала XVIII вв. Типологическое многообразие храмового зодчества рассматриваемого периода. Композиция «восьмерик на четверике» в сочетании с украинским влиянием.	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK02, OK03	2
22	Тема 7.2 Русская архитектура X-XVI в. Храмы-памятники	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK02, OK04	2
23	Тема 7.3 Архитектура Российской Империи	2		<i>Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили.</i> <i>Уметь:</i> <i>Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений</i>	OK02, OK03, OK06	2
24-25	Тема 7.4 Советская и современная архитектура	4		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK02, OK03, OK04	2,3
	Раздел 8. История градостроительства.	2				
26	Исторические этапы развития градостроительства	2		<i>Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили.</i> <i>Уметь:</i> <i>Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений</i>	OK02, OK03, OK06	2,3
	Раздел 9. История Дизайна	4				
27	Слияние науки и ремесла 17 век. Начало технической и промышленной революции 18-19	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и	OK02, OK03	2,3

	век. Гармоническое развитие искусства и техники 19 век. Школы промышленного конструирования конец 19 века-20-е годы 20 века			конструктивные решения зданий и сооружений		
28	Японская школа дизайна Американская школа дизайна. Школа дизайнерского образования в Италии. История ландшафтного дизайна	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	ОК04, ОК06	2,3
	Зачет	1				

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 –ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Истории искусств и архитектуры»

Оборудование учебного кабинета: демонстрационные пособия; макеты; методические рекомендации к практическим работам; стенды

Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проекционное оборудование

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. История материальной культуры : учебное пособие / авт.-сост. А.В. Лушникова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра туризма и музееведения. - Челябинск : ЧГАКИ, 2021. - Ч. 1. - 242 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-504-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982> (06.03.2019).

Дополнительные источники:

2. ЭБС 435841 Смирнова Л. Э. История и теория дизайна: учебное пособие 978-5-7638-3096-5 2018 Красноярск Сибирский федеральный университет
3. ЭБС 436842 «Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития» : материалы Международной научной конференции (15–16 октября 2013 г.) 978-5-7408-0191-9 2014 Екатеринбург Архитектон

Интернет-ресурсы:

1. www.archi.ru
2. www.turismy.com
3. www.sobory.ru
4. www.Metod-kopilka.Ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь: Уметь: различать разные архитектурные стили; различать стилистические направления в современной архитектуре; учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм; знать: принципы отношения к историческому архитектурному наследию; этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства; основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты; этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники</p>	<p>Проверка:</p> <p>ведения словаря, написания архитектурного диктанта; вычерчивания основных архитектурных элементов; теоретического изучения приемов возведения зданий</p> <p>Проверка:</p> <p>знания главных культовых построек, особенностей архитектуры; знаний важнейших памятников архитектуры различных времен; знаний важнейших произведений архитектуры.</p>